



Algemene bepalingen Affino B.V.

Affino B.V.
Willem II straat 49
5038 BD Tilburg
Nederland

info@affino.nl
+31 (0) 13 2032 401
KVK 67410383
BTW nr. NL856974699B01

In de algemene bepalingen duiden we onszelf aan als 'wij' of 'ons'. Met opdrachtgever bedoelen we degene die Affino de opdracht verstrekt tot het leveren of uitvoeren van hetgeen zoals omschreven in de overeenkomst ook wel contract.

1. TOEPASSELIJKHEID

- 1.1. Deze bepalingen zijn van toepassing op al onze aanbiedingen en op alle overeenkomsten, waaronder alle geleverde diensten, handelingen, leveranties, evenementen, en werkzaamheden van Affino.
- 1.2. Van deze bepalingen afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in de algemene bepalingen van opdrachtgever, binden ons niet tenzij uitdrukkelijk schriftelijk aanvaardt.
- 1.3. Wanneer wij bij de uitvoering van een overeenkomst gebruik maken van een of meerdere derden, dan zijn wij gerechtigd ook een beroep te doen op door deze derde(n) gehanteerde algemene voorwaarden.
- 1.4. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel) van deze algemene bepalingen laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.
- 1.5. Voor bezoek aan en verblijf op evenementen van Affino zijn de Algemene Bezoekersvoorwaarden van Affino B.V. van toepassing.

2. TOTSTANDKOMING

- 2.1. Al onze aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij nadrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen.
- 2.2. Na acceptatie van een offerte, hebben wij altijd 14 dagen de tijd om onze acceptatie te herroepen.
- 2.3. Wij zullen de overeenkomst met opdrachtgever zo snel mogelijk op schrift vastleggen en aan de opdrachtgever doen toekomen. Opdrachtgever zorgt dat deze overeenkomst binnen 5 dagen volledig ondertekend bij Affino in het bezit is.
- 2.4. Als wij de overeenkomst niet binnen 5 dagen na dagtekening van opdrachtgever getekend retour ontvangen hebben, hebben wij het recht de overeenkomst te beëindigen, behoudens recht op nakoming en zonder schadeplichtig te worden, mits zulks op een redelijke termijn aan opdrachtgever wordt medegedeeld.
- 2.5. Overeenkomsten kunnen slechts gesloten worden tussen ons en opdrachtgever. Opdrachtgever zal zich ervan onthouden een artiest rechtstreeks te benaderen en/of met deze een overeenkomst te sluiten.
- 2.6. Opdrachtgever en/of haar werknemers en/of eventueel ingehuurd derden zijn gehouden tot absolute geheimhouding met betrekking tot alle gegevens, informatie en bescheiden die hij zowel mondeling als schriftelijk van Affino heeft ontvangen.
- 2.7. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen voert Affino geen regio check uit. Op verzoek van opdrachtgever kan er een regio check voor openbare optredens uitgevoerd worden. Niet aangekondigde, promotionele of besloten optredens zijn hiervan uitgesloten.
- 2.8. Wijzigen en/of aanvullingen op tot stand gekomen overeenkomsten zijn slechts geldig indien schriftelijk overeengekomen.
- 2.9. Een uit meerdere onderdelen samengestelde offerte kan enkel integraal en dus niet gedeeltelijk worden geaccepteerd.
- 2.10. Wij zijn gerechtigd zonder opgaaf van redenen offertes, overeenkomsten en/of boekingen te weigeren.
- 2.11. Wij gaan er vanuit dat de opdrachtgever of contactpersoon namens de opdrachtgever tekenbevoegd is. Ongeacht of deze persoon handelt vanuit zakelijk of privé oogpunt. Deze persoon is tevens verantwoordelijk voor de juiste en tijdige betaling.

3. DERDEN

- 3.1. Wij zijn nooit aansprakelijk voor schade als gevolg van door opdrachtgever, of in opdracht van opdrachtgever door derden, uitgevoerde werkzaamheden en/of verrichtte leveringen.
- 3.2. Voor levering(en) van techniek maken wij ten alle tijde gebruik van derden, ook wel te noemen techniek leverancier.
- 3.3. Bij levering van techniek wordt uitgegaan van een verhuurperiode van één (1) dag. Wanneer deze periode afwijkt gelden andere tarieven en dient dit vooraf uitdrukkelijk schriftelijk te zijn overeengekomen.
- 3.4. Opdrachtgever is niet gerechtigd om zonder onze schriftelijk toestemming een artiest door te boeken naar derde(n). Aan onze toestemming kunnen wij altijd nadere voorwaarden verbinden.



4. MEERWERK

- 4.1. Indien een wijziging en/of aanvulling meerwerk met zich meebrengt, geldt hiervoor een aanvullende vergoeding. Indien de hoogte daarvan niet wordt overeengekomen, zal deze door ons eenzijdig naar redelijkheid worden vastgesteld.
- 4.2. Meerwerk wordt apart in rekening gebracht, na afloop van de uitvoering van de overeenkomst.
- 4.3. Minderwerk wordt slechts verrekend indien Affino daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

5. ARTIEST, OPTREDEN EN PRODUCTIE

- 5.1. Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties van artiest en dat wij (en de artiest) volledig vrij zijn in de wijze waarop de overeenkomst en vooral het optreden zal worden uitgevoerd.
- 5.2. Opdrachtgever is ermee bekend en akkoord dat iedere artiest een rider met eigen voorwaarden heeft aan welke voorwaarden door opdrachtgever moet zijn voldaan, bij gebreke waarvan de artiest gerechtigd is zijn optreden te annuleren zonder dat de met opdrachtgever overeengekomen vergoeding komt te vervallen.
- 5.3. Opdrachtgever staat garant dat vóór, tijdens en/of ná het optreden minimaal de door de artiest schriftelijk opgegeven consumpties en/of items aanwezig zijn.
- 5.4. De benodigde apparatuur (licht & geluid) van het optreden moet voldoen aan de eisen zoals zijn vastgelegd in de bij de overeenkomst gevoegde technische rider, welke een integraal onderdeel van de overeenkomst vormt.
- 5.5. Er mogen geen beperkingen gelden tijdens de soundcheck en/of optreden van de artiest. Indien er beperkingen gelden welke afbreuk (kunnen) doen aan het optreden en/of imago van de artiest, is de artiest gerechtigd zijn optreden te annuleren zonder dat de met opdrachtgever overeengekomen vergoeding komt te vervallen.
- 5.6. Opdrachtgever garandeert dat:
 - 5.6.1. de artiest heeft vrije toegang hebben tot de ruimte waar het optreden of productie zal plaatsvinden en waar de voorbereidingen ongestoord uitgevoerd kunnen worden;
 - 5.6.2. dat er een deugdelijke (kleed)ruimte voor de artiest aanwezig is, dat deze ruimte behoorlijk verwarmd is en dat in deze ruimte verlichting, spiegel en stroomvoorziening aanwezig is, alsmede dat de ruimte op behoorlijke wijze afgesloten kan worden;
 - 5.6.3. er een goed bereikbare, deugdelijke en veilige werkplek is voor de artiest en treft daarvoor alle noodzakelijke maatregelen, bij gebreke waarvan de artiest gerechtigd is zijn optreden te annuleren of indien het optreden reeds is aangevangen tijdelijk of definitief te staken zonder dat de met opdrachtgever overeengekomen vergoeding komt te vervallen.
- 5.7. Op verzoek van opdrachtgever en met instemming van de artiest kan de duur van het optreden worden verlengd c.q. ingekort. Wanneer de planning van de artiest dit toelaat. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij opdrachtgever in rekening worden gebracht. Indien het optreden wordt ingekort, is opdrachtgever gehouden het reeds overeengekomen bedrag in zijn geheel te voldoen.
- 5.8. Mocht de uitzonderlijke situatie zich voordoen dat een geboekte artiest niet op tijd aanwezig is op locatie. Dient opdrachtgever hierover direct contact op te nemen met Affino, zodat er direct gekeken kan worden naar een oplossing.
- 5.9. Artiest krijgt de gelegenheid om per optreden minimaal vijf (5) personen door middel van een gastenlijst toegang te geven tot het optreden. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen. Besloten evenementen zijn hiervan uitgezonderd.
- 5.10. Opdrachtgever is verplicht bij iedere boeking te melden door welke sponsors (met vermelding van merk en productgroep) het evenement/optreden gesponsord wordt, bij gebreke waarvan wij een optreden kunnen annuleren met behoud van de met opdrachtgever overeengekomen vergoeding.
- 5.11. Vanaf de aankomst tot en met het vertrek van de artiest, dient er namens opdrachtgever een contactpersoon aanwezig te zijn die volledig op de hoogte is van alle (met het optreden samenhangende) zaken.
- 5.12. Tenzij nadrukkelijk anders overeengekomen gaat het altijd om een indoor optreden.
- 5.13. Opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van alle vereiste vergunningen, ontheffingen, etcetera in verband met het optreden of de productie.
- 5.14. Het is aan ons om, in samenspraak met de artiest, te bepalen of de invulling van een evenement in lijn ligt met de artistieke prestaties van de artiest. Hiervoor dient opdrachtgever ons zo vroeg mogelijk in het proces, zo volledig mogelijk te voorzien van alle op dat moment bekende informatie. Ook houdt de opdrachtgever ons direct op de hoogte als hier aanvullingen/wijzigingen in plaatsvinden. Zodat wij deze eventueel opnieuw kunnen beoordelen. Indien deze aanvullingen/wijzigingen onvoldoende in lijn liggen met de artistieke prestaties van de artiest. Zijn wij gerechtigd om de richting opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden te annuleren, zonder dat opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het, voor het optreden overeengekomen, bedrag te betalen.



6. PROMOTIE

- 6.1. Alle promotionele uitingen dienen vooraf door ons goedgekeurd te worden. Zonder deze goedkeuring mag het materiaal niet gedrukt en/of verspreid worden.
- 6.2. Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en/of publiciteit van het optreden of de productie.
- 6.3. Opdrachtgever garandeert correcte naamsvermelding van de artiest in alle uitingen van opdrachtgever en eventuele derden met betrekking tot het optreden.
- 6.4. De artiest kan niet en zal niet verplicht worden tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder schriftelijke toestemming van ons.
- 6.5. Opdrachtgever mag enkel na voorafgaande schriftelijke toestemming van ons gebruik maken van naam en/of afbeelding van een artiest. Afhankelijk van de feiten en omstandigheden kan voor dit gebruik een aanvullende vergoeding worden gevraagd.
- 6.6. De kosten van promotie komen altijd volledig voor rekening en risico van opdrachtgever en nimmer ten laste van ons of de artiest.
- 6.7. Opdrachtgever is enkel gerechtigd het optreden van de artiest (op welke wijze dan ook) te promoten na voorafgaande schriftelijke toestemming van ons. Voorwaarde voor deze toestemming is onder andere dat het voor het optreden overeengekomen bedrag volledig voldaan is.

7. VRIJWARING

- 7.1. Wij verklaren dat de artiest beschikt over fiscale zelfstandigheid, dan wel dat wij optreden als werkgever en ervoor zorgdragen dat alle wettelijk verplichte afdrachten, heffingen, inhoudingen, etc. met betrekking tot de vergoeding of het loon dat de artiest ontvangt, tijdig verricht zullen worden. Affino vrijwaart opdrachtgever ter zake. De vrijwaring is niet van toepassing op door opdrachtgever rechtstreeks aan de artiest verstrekt loon en/of al dan niet geldelijke vergoedingen.

8. ANNULERING

- 8.1. Opdrachtgever is niet gerechtigd om de overeenkomst tussentijds te beëindigen. In geval opdrachtgever om wat voor reden toch tussentijds de overeenkomst beëindigt respectievelijk het optreden annuleert, zal opdrachtgever alle verliezen, kosten en gedeelde winst aan ons betalen. Deze vergoeding is direct opeisbaar. Opdrachtgever vrijwaart ons volledig voor iedere aanspraak van de Artiest, Toeleverancier en/of derde, die voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.
- 8.2. Wij zijn gerechtigd de uitvoering van een overeenkomst op te schorten, zodra er gegronde vrees is dat opdrachtgever niet volledig aan zijn verplichtingen uit de overeenkomst zal (kunnen) voldoen.
- 8.3. De opdrachtgever vrijwaart ons volledig voor iedere aanspraak van de artiest, toeleverancier en/of derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst. (zoals technische apparatuur, decors, podium, enzovoorts) welke voortvloeit uit de overeenkomst met ons.
- 8.4. Onverminderd voorgaande behouden wij het recht volledige schadevergoeding van opdrachtgever te vorderen.
- 8.5. Wij zijn altijd gerechtigd een optreden te annuleren in het geval de artiest een radio en of televisieoptreden, promotioneel optreden, optreden in het buitenland en/of verplichtingen vanuit de platenmaatschappij heeft, die geheel of gedeeltelijk samenvallen met het optreden van opdrachtgever, ook indien deze pas na de opdracht van opdrachtgever zijn ingepland.
- 8.6. Wij zijn daarnaast gerechtigd een optreden te annuleren wanneer de artiest wegens gegronde reden (waaronder doch niet uitsluitend ziekte) niet kan optreden.
- 8.7. In de situaties zoals bedoeld in lid 5 en 6 van dit artikel is opdrachtgever geen vergoeding voor het optreden verschuldigd, maar heeft opdrachtgever ook geen recht op enige (schade) vergoeding van ons of de artiest.
- 8.8. In alle situaties waarin de artiest verhinderd is om op te treden, zullen wij op verzoek van opdrachtgever zoeken naar een vervangend optreden (van een andere artiest), waarbij de kosten voor het vervangende optreden volledig voor rekening en risico van opdrachtgever komen.

9. ONTBINDING

- 9.1. Indien opdrachtgever tekortschiet bij de nakoming van de overeenkomst, hebben wij het recht de overeenkomst (buiten)gerechtelijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden.
- 9.2. In dat geval is de opdrachtgever verplicht het positieve contractsbelang, gelijk gesteld aan de vergoeding uit de overeenkomst, aan ons te vergoeden.



- 9.3. Wij zijn gerechtigd de overeenkomst te ontbinden in het geval van: faillissement van opdrachtgever,, surseance van betaling van opdrachtgever, gegronde twijfel van Affino aan het vermogen van opdrachtgever om tijdig (aan) diens verplichtingen te voldoen.
- 9.4. Indien bovenstaand geval zich voordoet, zal eventuele vordering aan opdrachtgever direct opeisbaar zijn.
- 9.5. In een dergelijk geval zijn wij nimmer enige vergoeding aan opdrachtgever verschuldigd.

10. AUTEURS- EN MUZIEKAUTEURSRECHTEN

- 10.1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen zijn onze kosten exclusief de afkoop van rechtenorganisaties (zoals in Nederland Buma/Stemra/Sena/etc.) en dient opdrachtgever zelf voor de administratie en financiële afdracht met deze organisaties zorg te dragen.
 - 10.1.1. Voor de openbaarmaking van auteursrechtelijke werken tijdens een optreden is door opdrachtgever een vergoeding van 7% over de uitkoopsom aan de vereniging BUMA verschuldigd, zulks met uitzondering van optredens met een uitkoopsom van minder dan € 1.000,- ten behoeve van een exploitant van een horeca- of welzijnsinstelling en die plaatsvinden in eigen locatie, met dien verstande dat deze exploitant ten tijde van de boeking reeds een amusementsmuziekregeling met BUMA heeft getroffen. Affino kan deze vergoeding ten behoeve van vereniging BUMA incasseren. Deze vergoeding betreft een voorschot. Is er sprake van meer optredens of er wordt entree gevraagd, dan dient u contact op te nemen met Vereniging Buma afdeling Podia-evenementen via nummer: 023 -799 78 01.
- 10.2. Het auteursrecht en andere intellectuele eigendomsrechten op alle voorstellen, offertes, documentatie, ontwerpen, concepten, opnamen en/of alle eventuele andere voor opdrachtgever gerealiseerde goederen, waarin mede begrepen de eventueel aan opdrachtgever geleverde gegevens c.q. programmatuur, blijven te allen tijde bij Affino of haar licentiegevers rusten. opdrachtgever is niet gerechtigd, behoudens de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van ons, genoemde materialen te gebruiken, te verveelvoudigen of openbaar te maken, anders dan als uitdrukkelijk door ons wordt toegestaan in de overeenkomst.
- 10.3. De auteursrechten van alle door Affino opgestelde documenten liggen volledig bij Affino. Het is niet toegestaan deze zonder schriftelijke toestemming van ons op enige wijze te vermenigvuldigen, dan wel aan te passen of te herschrijven voor eigen gebruik.
- 10.4. Alle intellectuele eigendomsrechten met betrekking tot de website van Affino, waaronder de programmatuur, teksten, beeld en geluid berusten bij Affino en/of bij diegene van wie Affino een licentie verkregen heeft. Dit betekent onder meer dat het niet is toegestaan zonder de toestemming van Affino op de website van Affino vermelde informatie openbaar te maken, te verveelvoudigen en/of te bewerken.

11. ONUITVOERBAARHEID OVEREENKOMST EN OVERMACHT

- 11.1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor Affino diens verplichtingen uit hoofde van de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor Affino als overmacht gelden:
 - Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan: elke van de wil van partijen onafhankelijke omstandigheid die de nakoming van de overeenkomst tijdelijk of blijvend verhindert, alsmede, voorzover daaronder niet reeds begrepen, oorlog, oorlogsgeweld, burgeroorlog, oproer, rellen, brand, terrorisme, een dag van nationale rouw, aardbevingen, overstromingen, epidemieën, pandemieën (zoals covid-19), stakingen, ziekte van de Artiest, de Artiest wordt verhindert door redenen van persoonlijke aard, maatregelen van overheidswege of storingen in de geregelde aanvoer van door derden te leveren goederen, waaronder water en elektriciteit.
 - Het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie Affino voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens Affino.
- 11.2. Bij overmacht zoals omschreven in artikel 11 lid 2 wordt met inachtneming van artikel 15 lid 13 van deze bepalingen de uitvoering van de overeenkomst opgeschort. Hierbij hanteren wij een periode van twee weken waarbinnen een nieuwe datum vastgelegd kan worden, afhankelijk van beschikbaarheid artiest(en) en eventuele derde(n). Deze datum is uiterlijk binnen één jaar na oorspronkelijke uitvoering van de overeenkomst. Hierbij is een aanbetaling van 50% van de overeengekomen uitkoopsom direct opeisbaar. Wanneer verzetten binnen deze periode van twee weken niet mogelijk is, om welke reden dan ook, zijn beide partijen gerechtigd de overeenkomst met onmiddellijke ingang, door middel van schriftelijke kennisgeving, zonder rechterlijke tussenkomst, (gedeeltelijk) te ontbinden. In dit geval is Affino gerechtigd om een vergoeding tot een maximum van 50% van de uitkoopsom in rekening te brengen bij Opdrachtgever. Deze vergoeding is direct opeisbaar.
- 11.3. Opdrachtgever dient in het geval van overmacht dit direct kenbaar en ten minste binnen 24 uur.



- 11.4. Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffingen aan de zijde van de opdrachtgever levert voor de opdrachtgever géén overmacht op.
- 11.5. Indien er sprake is van meerwerk is artikel 4 van deze algemene bepalingen van toepassing.
- 11.6. Onverminderd voorgaande behoudt Affino het recht volledige schadevergoeding van opdrachtgever te vorderen.

12. BETALING

- 12.1. Tenzij anders wordt overeengekomen dient de betaling door opdrachtgever eenentwintig (21) dagen vóór optreed/productie datum te geschieden. Meerwerk facturen dienen betaald te worden binnen zeven (7) dagen.
- 12.2. Indien opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn het volledige factuurbedrag heeft betaald, is deze van rechtswege in verzuim. Wij hebben dan het recht om zonder nadere aankondiging in rechte nakoming te vorderen. Tevens zijn wij gerechtigd jegens opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden te annuleren, zonder dat opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het, voor het optreden overeengekomen, bedrag te betalen.
- 12.3. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is opdrachtgever over iedere maand een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente, verhoogd met een contractuele rente van 2%. Daarnaast is opdrachtgever gerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% van het verschuldigde bedrag bedragen met een minimum van €250,-. Tevens zal opdrachtgever alle overige in redelijkheid te maken kosten zoals maar niet beperkt tot juridische kosten aan ons vergoeden.
- 12.4. Indien opdrachtgever tegenvorderingen op Affino heeft, danwel zal verkrijgen, ziet opdrachtgever af van het recht op verrekening.
- 12.5. Derden worden geacht een factuur aan te bieden na, conform afspraak, voltooide levering van diensten en/of goederen. Hiervoor hanteren wij een betalingstermijn van dertig (30) dagen, na ontvangst van de factuur, tenzij nadrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen.
- 12.6. Alle door ons vermelde prijzen zijn exclusief BTW en/of eventuele andere heffingen van overheidswege, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.
- 12.7. De in een overeenkomst opgenomen prijs is altijd gebaseerd op de op dat moment bekende gegevens. Indien er zich na de totstandkoming externe kostprijsverhogende factoren voordoen, zijn wij gerechtigd de prijs in de overeenkomst overeenkomstig aan te passen, zonder dat dit de opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst te annuleren.

13. TEKORTKOMING OPDRACHTGEVER

- 13.1. Indien opdrachtgever handelt in strijd met deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden, hebben wij het recht diens verplichtingen uit de overeenkomst op te schorten. In geval opdrachtgever in gebreke blijft aan deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden, zijn wij gerechtigd het optreden geen doorgang te laten vinden. Zonder dat opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het voor het optreden overeengekomen bedrag te betalen.
- 13.2. Indien de agenda van de artiest dit toelaat krijgt de opdrachtgever tot 1 uur na de overeengekomen starttijd van het optreden, om deze tekortkoming te herstellen.
- 13.3. Alle gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten die wij in het kader van een toerekenbare tekortkoming van opdrachtgever maakt, zullen door opdrachtgever aan ons worden vergoed.

14. KLACHTEN

- 14.1. Klachten/reclames dienen per ommegaande, doch uiterlijk binnen 48 uur na uitvoering van de prestatie schriftelijk te zijn ingediend.
- 14.2. Indien een klacht niet binnen de voornoemde termijn aan Affino kenbaar is gemaakt, wordt de overeenkomst geacht goed te zijn uitgevoerd.
- 14.3. Te laat ingediende of niet (voldoende) gemotiveerde reclames worden niet in behandeling genomen.
- 14.4. Klachten schorten de betalingsverplichting van opdrachtgever niet op.

15. AANSPRAKELIJKHEID

- 15.1. Wij verrichten onze diensten naar beste kunnen en vermogen en spannen ons altijd maximaal in om gemaakte afspraken te realiseren. Dit doen wij op basis van de bij ons bekende gegevens, de vaststaande feiten en de gegeven omstandigheden. Een verdere garantie wordt door ons niet verstrekt.
- 15.2. Wij kunnen door opdrachtgever nimmer aansprakelijk gesteld worden voor schade, van welke aard en door welke oorzaak dan ook ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en grove schuld van ons. In het geval op ons



enige aansprakelijkheid zou rusten, is deze aansprakelijkheid beperkt tot het aan de opdrachtgever gefactureerde bedrag.

- 15.3. Affino is uitsluitend aansprakelijk voor schade van opdrachtgever die het gevolg is van een aan Affino toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst.
- 15.4. De totale aansprakelijkheid van Affino wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst is beperkt tot vergoeding van directe schade, met dien verstande dat deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt is tot het bedrag dat ingevolge de wettelijke bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering van Affino zal worden uitgekeerd.
- 15.5. Aansprakelijkheid van Affino voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.
- 15.6. Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds dat opdrachtgever de schade, inclusief een gedetailleerde onderbouwing, binnen 48 uur na het ontstaan daarvan schriftelijk bij Affino meldt.
- 15.7. Indien Affino direct of indirect ondergeschikten van Affino, niet-ondergeschikten, hulppersonen en/of andere personen bij de uitvoering van de overeenkomst inschakelt, is iedere aansprakelijkheid van Affino ingevolge artikel 6:76 BW, artikel 6:170 BW, artikel 6:171 BW en artikel 6:172 BW uitgesloten en is Affino niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door deze personen, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld van leidinggevenden van Affino.
- 15.8. Opdrachtgever zal aansprakelijk zijn voor schade aan en/of verlies van zaken die door ons en/of door ons aangewende derden aan opdrachtgever beschikbaar zijn gesteld. Tevens is opdrachtgever aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die gebruikt zijn tijdens het optreden van de artiest.
- 15.9. Indien opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst overdraagt aan derden, blijft opdrachtgever primair verantwoordelijk voor de uitvoering van deze verplichtingen. Opdrachtgever zal derden voorzien van een kopie van de primaire overeenkomst, inclusief alle betreffende stukken en riders.
- 15.10. Opdrachtgever staat in en is verantwoordelijk voor de veiligheid van de door ons ingezette personen (onder andere artiesten, begeleiders, etc.) en bijbehorende zaken (USB-sticks, laptops, koptelefoon, tassen, jassen, etc.). Opdrachtgever is volledig aansprakelijk voor alle schade welke wij en/of de door ons ingezette derden lijden ten gevolge van het verwonden of beschadigen van deze personen/zaken (bijvoorbeeld door agressie, diefstal, brand of beschadiging).
- 15.11. Affino is jegens de opdrachtgever niet aansprakelijk in het geval van verlies, diefstal, beschadiging en/of aan de opdrachtgever toebehorende gelden en/of goederen.
- 15.12. Opdrachtgever dient ons volledig te vrijwaren tegen alle claims van derden uit hoofde van de uitvoering van een overeenkomst.
- 15.13. In het geval van meerwerk en/of overmacht (als omschreven in artikel 11) komen alle (on)kosten van Affino, waaronder begrepen alle (on)kosten van - al dan niet door Affino ingeschakelde - derden, volledig voor rekening van de opdrachtgever. De opdrachtgever vrijwaart ons tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.
- 15.14. Opdrachtgever dient zorg te dragen voor deugdelijke verzekeringen waaronder in ieder geval: WA-verzekering, evenementenverzekering en annuleringsverzekering. Indien dit om welke reden dan ook niet (tijdig) lukt dient opdrachtgever ons daarvan per ommegaande schriftelijk in kennis te stellen.
- 15.15. Indien er sprake is van een dreigende schade, is opdrachtgever verplicht om ons hiervan per direct in kennis te stellen en ons in de gelegenheid te stellen de dreigende schade te voorkomen en/of beperken.
- 15.16. In alle gevallen is de termijn waarbinnen Affino tot vergoeding van schade kan worden aangesproken, beperkt tot één (1) maand.

16. BUITENLAND

- 16.1. Opdrachtgever draagt zorg en is verantwoordelijk voor de reservering en betaling van een business class vliegticket, inclusief luchthaventoeslagen vanuit Amsterdam, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
- 16.2. Opdrachtgever draagt zorg en is verantwoordelijk voor de reservering en betaling van een luxe en schone kamer met dubbel bed en ontbijt in een 5* hotel, tenzij schriftelijk anders wordt overeengekomen.
- 16.3. Opdrachtgever draagt zorg en is verantwoordelijk voor het vervoer ter plaatse in een deugdelijke representatieve auto (niet zijnde een taxi) met Engelsspreekende chauffeur.
- 16.4. Opdrachtgever dient ter plaatse in alle redelijkheid zorg te dragen voor alle benodigdheden van de artiest, bij gebreke waarvan de artiest dit zelf voor rekening en risico van opdrachtgever mag regelen.
- 16.5. Opdrachtgever draagt zorg en is verantwoordelijk voor het verzekeren van artiest(en), derde(n), materialen en benodigdheden voor het buitenlands optreden.



17. INFORMATIEVOORZIENING

- 17.1. Opdrachtgever heeft een mededelingsplicht en is verplicht om tijdig aan ons alle informatie te verstrekken waarvan opdrachtgever weet of redelijkerwijze kan weten dat deze informatie voor het uitvoeren van de opdracht relevant is of kan zijn.
- 17.2. Indien opdrachtgever niet, niet volledig en/of niet tijdig aan voornoemde verplichting voldoet, zijn wij gerechtigd, afhankelijk van de omstandigheden, de uitvoering van de overeenkomst op te schorten, waarbij de extra kosten voor rekening en risico van opdrachtgever komen, of te annuleren zonder dat de met opdrachtgever overeengekomen vergoeding komt te vervallen.
- 17.3. Opdrachtgever dient uiterlijk een maand voor de uitvoerdatum van het optreden de volledige line-up van het evenement te overleggen aan ons.
- 17.4. Indien de stijl van het evenement afwijkt met wat er vooraf gecommuniceerd is aan ons kan dit als een moverende reden worden gezien het optreden te annuleren.

18. INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHTEN

- 18.1. Tenzij schriftelijk nadrukkelijk anders overeengekomen dragen wij nooit intellectuele eigendomsrechten over.
- 18.2. Opdrachtgever zal zich ervan onthouden om al dan niet uitgewerkte ideeën of voorstellen van Affino in verband met een evenementen buiten ons om zelf uit te (laten) voeren of de uitvoering van een evenementen te herhalen.
- 18.3. Indien opdrachtgever geluid- en/of beeldopnamen wenst te maken van het optreden, is vooraf toestemming van ons nodig. In het geval opdrachtgever geluids- en/of beeldopnamen van artiest heeft gemaakt, zal opdrachtgever op verzoek van Affino kosteloos een kopie van de opnamen aan ons verstrekken welke gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden.
- 18.4. Bij overtreding van het voorgaande verbeurt opdrachtgever aan ons een direct opeisbare boete van € 10.000,- ongeacht het recht om in plaats van deze boete volledige schadevergoeding te vorderen.
- 18.5. Zonder de schriftelijke toestemming van ons zullen geen geluidsdragers, affiches, foto's of andere artikelen, waarbij de naam of beeltenis van een in het kader van een evenement optredende artiest wordt gebruikt, voor of tijdens of na het optreden of productie worden verkocht.
- 18.6. Alle intellectuele eigendomsrechten welke voortvloeien uit een overeenkomst met ons, komen aan ons toe. Voor zover nodig zult u op het eerste verzoek alle medewerking verlenen om deze rechten aan ons over te dragen.

19. CONCURRENTIEBEDING

- 19.1. Het is opdrachtgever niet toegestaan rechtstreeks in contact te treden met onze artiesten aangaande (vervolg)boeking(en), bij gebreke waarvan opdrachtgever aan ons een direct opeisbare boete verbeurt van € 10.000,- per overtreding en € 500,- voor iedere dag dat deze overtreding voortduurt, onverminderd ons recht om in plaats van deze boete een volledige schadevergoeding te vorderen.

20. TOT SLOT

- 20.1. De nietigheid van enige bepaling van de overeenkomst en/of deze Algemene Bepalingen tast de geldigheid van de overige bepalingen van de overeenkomst en/of deze Algemene Bepalingen niet aan. In geval van nietigheid van enige bepaling zullen partijen in verband met het onderwerp van de betreffende bepaling een nadere overeenkomst sluiten die de bedoeling van partijen zoveel mogelijk benadert.
- 20.2. Op de tussen ons en opdrachtgever gesloten overeenkomst(en) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze overeenkomst(en) voortvloeien zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht.
- 20.3. Eventuele geschillen zullen worden beslecht door de bevoegde rechter in de vestigingsplaats van Affino.
- 20.4. De bepalingen uit deze bepalingen zijn niet alleen voor onszelf bedongen, maar tevens voor onze (voormalig) medewerkers, artiesten en alle andere door ons ingeschakelde derden. Onder 'wij' en 'ons' dienen zij dus ook te worden verstaan.

Gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel.